TABLE DES MATIÈRES

JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE, OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE 1866.

HUITIÈME ANNÉE. — TOME VINGT ET UNIÈME.

TEXTE.

1er JUILLET. — PREMIÈRE LIVRAISON.

		Pages.
Henri Delaborde.....	Des opinions de M. Taine sur l'art italien....	5
Charles Blanc.....	Salon de 1866 (2e et dernier article).....	28
Charles Clément.....	Catalogue de l'œuvre de Géricault (2e et dernier article).....	72
Philippe Burty.....	L'Exhibition de la Royal-Academy.....	79
René de Mas-Latrie.....	Testament olographe de Benoît Cagliari, peintre, frère de Paul Véronèse.....	97
Vallet (de Viriville).....	Chefs-d'œuvre des grands maîtres reproduits en couleur.....	101

1er AOUT. — DEUXIÈME LIVRAISON.

J. de Vitte, de l'Institut.	De quelques antiquités rapportées de Grèce par M. François Lenormant.....	105
Charles Blanc.....	Grammaire des arts du dessin. — Livre III. — Peinture (8e article).....	123
Alfred Darcel.....	Histoire des poteries, faïences et porcelaines, par M. S. Marryat. — Traduction, notes et additions, par M. le comte d'Armaillé et M. A. Salvetat (1er article).....	147

		Pages.
Léon Lagrange.....	PIERRE PUGET (8e article).....	157
Philippe Burty.....	LA GRAVURE AU SALON DE 1866.....	184
Léon Lagrange.....	BULLETIN MENSUEL. — LE MUSÉE DES DESSINS AU LOUVRE.....	195

1er SEPTEMBRE. — TROISIÈME LIVRAISON.

Alfred Michiels.....	ROGIER VAN DER WEYDEN. — SA BIOGRAPHIE (1er article).....	201
Charles Blanc.....	GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN, ARCHITECTURE, SCULPTURE, PEINTURE. — LIVRE TROISIÈME. — PEINTURE. (9e et dernier article).....	226
W. Bürger.....	LE CHRIST BÉNISSANT LES ENFANTS, PAR REMBRANDT. — GALERIE SUERMONDT, A AIX-LA-CHAPELLE.....	250
Alfred Darcel.....	HISTOIRE DES POTERIES, FAÏENCES ET PORCELAINES, PAR M. J. MARRYAT. — TRADUCTION, NOTES ET ADDITIONS, PAR M. LE COMTE D'ARMAILLÉ ET M. A. SALVETAT.....	261
A. Vallet (de Viriville)..	NOTICE DE QUELQUES MANUSCRITS PRÉCIEUX SOUS LE RAPPORT DE L'ART DU XVe SIÈCLE. (2e article.) — LIVRE D'HEURES DE JEAN, DUC DE BEDFORD, EXÉCUTÉ DE 1423 A 1430.....	275
René de Mas-Latrie.....	TESTAMENT DE GENTILE BELLINI, trouvé et traduit.	286
Émile Galichon.....	LES ENVOIS DE ROME.....	289
Léon Lagrange.....	BULLETIN MENSUEL. — Les concours de l'École des beaux-arts. — Discours de M. le comte de Nieuwerkerke. — Discours de M. le ministre de la maison de l'Empereur et des beaux-arts. — Les lauréats du Salon et de la Ville de Paris. — *Mélanges sur l'art contemporain,* de M. H. Delaborde.	292

1er OCTOBRE. — QUATRIÈME LIVRAISON.

W. Bürger.....	VAN DER MEER DE DELFT (1er article).....	297
Charles Blanc.....	GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN. — Annexe au livre III. — La Gravure (1er article).....	331
Alfred Michiels.....	ROGIER VAN DER WEYDEN. — Ses œuvres (deuxième et dernier article).....	349
Émile Galichon.....	ROSEX DIT NICOLETO DE MODÈNE. — Graveur du XVIe siècle (1er article).....	372
Philippe Burty.....	EXPOSITION DES BEAUX-ARTS A LILLE.....	379

Pages.

René de Mas-Latrie..... TESTAMENT DE JACQUES PALMA, DIT PALMA VECCHIO, trouvé et traduit..... 391

Léon Lagrange..... BULLETIN MENSUEL. — Bibliographie. — Les lexicographes de l'art : MM. Siret et Bellier de La Chavignerie..... 393

1er NOVEMBRE. — CINQUIÈME LIVRAISON.

Jacques Desroziers..... JOSHUA REYNOLDS..... 401

Charles Blanc..... GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN. — Annexe au livre III. — Gravure (2e article)..... 422

Léon Lagrange..... PIERRE PUGET (9e article)..... 444

W. Bürger..... VAN DER MEER DE DELFT (2e article)..... 458

A. Vallet (de Viriville).. NOTICE DE QUELQUES MANUSCRITS PRÉCIEUX SOUS LE RAPPORT DE L'ART. — XVe siècle. — Pontifical dit de Poitiers ou de Jacques Jouvenel des Ursins (3e et dernier article)..... 471

James Weale..... GÉRARD DAVID (2e et dernier article)..... 489

Léon Lagrange..... BULLETIN MENSUEL. — Le Christ en croix du Palais de justice..... 502

1er DÉCEMBRE. — SIXIÈME LIVRAISON.

Charles Blanc..... GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN. — Annexe au livre III. — Gravure (3e et dernier article)..... 505

Paul Mantz..... LES CHEFS-D'ŒUVRE DES ARTS INDUSTRIELS, PAR M. PHILIPPE BURTY..... 524

Paul de Saint-Victor.... LA VÉNUS DE MILO..... 538

W. Bürger..... VAN DER MEER DE DELFT (3e et dernier article).... 542

Émile Galichon..... UN NOUVEAU RECUEIL DE COSTUMES HISTORIQUES, PAR MM. LECHEVALLIER-CHEVIGNARD ET GEORGES DUPLESSIS..... 576

Léon Lagrange..... BULLETIN MENSUEL. Encore *le Christ* du Palais de Justice. — Lettre inédite de Passavant. — Date du tableau. — Exposition de la Société archéologique de Sens..... 584

Paul Chéron..... BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER SUR LES BEAUX-ARTS ET LA CURIOSITÉ, PENDANT LE DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1866..... 585

GRAVURES

1er JUILLET. — PREMIÈRE LIVRAISON.

Pages.

Le Parthénon. Dessin de M. Parent, gravure de M. Sotain..... 5
La Foi, par M. Ingres. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 28
Le Printemps, par M. Marchal. Dessin de M. Marchal, gravure de M. Boetzel.... 33
La Solitude, par M. Corot. Dessin de M. Pirodon, gravure de M. Comte..... 39
Bazar des tapis au Caire, par M. Mouchot. Dessin de M. Mouchot, gravure de M. Boetzel..... 43
Murailles de Jérusalem, par M. Berchère. Dessin de M. Berchère, gravure de M. Boetzel..... 45
Sur les montagnes, par M. Schenck. Dessin de M. Schenck, gravure de M. Boetzel..... 47
Le passage d'une meute, par M. Lambert. Gravure tirée hors texte..... 48
Un Ouvroir, à Écouen, par M. Édouard Frère. Dessin de M. Édouard Frère, gravure de M. Boetzel..... 49
Un Mariage de raison, par M. Toulmouche. Dessin de M. Toulmouche. Gravure tirée hors texte..... 50
Bords du lac du Bourget. Eau-forte de M. Appian. Gravure tirée hors texte.... 52
Une Ondée, par M. Jundt. Dessin de M. Jundt, gravure de M. Boetzel..... 55
Napolitains à la porte du palais Farnèse, par M. Bonnat. Dessin de M. Pirodon, gravure de M. Comte..... 69
La Vérité, par M. Claudius Popelin. Gravure tirée hors texte..... 70
Mines de Botallack. Eau-forte de M. Edwards, gravure tirée hors texte..... 84
Jeunes fiancées de Syracuse. Fragment d'un tableau de M. Leighton. Dessin de M. Morin, gravure de M. Comte..... 89
Départ pour la promenade, par M. Horsley. Dessin de M. Morin, gravure de M. Comte..... 91
Très-haute, noble et puissante Grâce, par M. Calderon. Dessin de M. Morin, gravure de M. Comte..... 93
Figure tirée d'une estampe de Domenico Campagnola. Dessin de M. Loiselet, gravure de M. Comte..... 100

1er AOUT. — DEUXIÈME LIVRAISON.

Frontispice, composé avec des terres cuites antiques du musée Campana. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 105
Coré-Despœna; terre cuite trouvée à Tégée. Dessin de M. Gaillard, gravure de M. Boetzel..... 109

Pages.

Hermès Criophore; terre cuite trouvée à Thespies. Dessin de M. Gaillard, gravure de M. Guillaume..... 113
Diane Persique; brique estampée trouvée à Mycènes. Dessin de M. Gaillard, gravure de M. Carbonneau..... 115
Vase de Théra, dessiné par M. Gaillard, gravé par M. Midderigh..... 116
Lécythus trouvé à Athènes. Dessin de M. Gaillard, gravure de M. Carbonneau. 118
Bracelet d'or trouvé en Épire. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 120
Miroir grec trouvé à Corinthe. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Guillaume. 121
Neptune; plafond du palais du Té, par Jules Romain. Dessin de M. Flameng, gravure de M. Perrichon..... 133
Grès de Wedgwood..... 147
Faïence hispano-mauresque, revêtement de Cuarto-Real à Grenade..... 148
Plat en faïence hispano-mauresque..... 150
Plat en faïence hispano-mauresque..... 150
Tombeau assyrien en terre cuite émaillée. (Collection du British-Museum)..... 151
Vase siculo-mauresque. Musée de Sèvres..... 152
Faïence italienne du musée de South-Kensington..... 153
Faïence d'Urbino..... 154
Cuppa amatoria, de la collection de M. le comte d'Armaillé : intérieur..... 154
Cuppa amatoria, de la collection de M. le comte d'Armaillé : revers..... 155
Broc de Chaffagiolo, du musée de South-Kensington..... 155
Faïence de Chaffagiolo..... 156
Fac-simile d'un croquis du Puget pour le bas-relief d'Alexandre et de Diogène. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 157
Maison du Puget à Marseille, dessinée par M. Pascal Coste, architecte. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 169
La peste de Milan, bas-relief par Puget. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 177

1er SEPTEMBRE. — TROISIÈME LIVRAISON.

Encadrement de page emprunté à un livre d'heures du xve siècle, de la collection de M. Ambroise-Firmin Didot. Dessin de M. Delange, gravure de M. Boetzel..... 201
Exemple de paysage agreste : la Chaumière au grand arbre, par Rembrandt, reproduite en fac-simile par M. Jacquin, et gravée par M. Boetzel..... 233
Exemple de paysage héroïque : Mercure et Argus, reproduit en fac-simile par M. Jacquin, et gravé par M. Boetzel..... 235
Lion de Barye. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 237
Vache de Paul Potter, reproduite en fac-simile par M. Jacquin, et gravée par M. Boetzel..... 239
Bertin l'aîné, par M. Ingres. Dessin de M. Gaillard, gravure de Hotelin-Hurel... 245
Portrait de Holbein. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 247
La Colère, par Michel-Ange. Dessin de M. Schloesser, gravure de M. Piaud..... 249

Pages.

Le Christ bénissant les enfants, d'après un tableau de Rembrandt, de la galerie de M. Suermondt. Eau-forte de M. Flameng. Gravure tirée hors texte..... 254
Jeune fille au panier, par Rembrandt..... 260
Aiguière de faïence de Nevers..... 261
Coupe de faïence d'Oiron..... 262
Pavés du manoir d'Ango..... 263
Pavés de la chapelle d'Oiron..... 264
Grès de Flandre..... 264
Grès de Stafford-shire (broc de Shakspeare)..... 265
Coupe de Bernard Palissy..... 267
Porcelaine chinoise..... 268
Porcelaine de Sèvres (pâte tendre)..... 270
Porcelaine de Chelsea (pâte tendre)..... 271
Rhyton grec..... 272
Vase péruvien..... 272
Faïence italienne..... 273
Bassin de Bernard Palissy. (Collection Fountaine.)..... 274

1er OCTOBRE. — QUATRIÈME LIVRAISON.

En-tête pris dans un tableau représentant un Intérieur de béguinage, par van der Meer de Delft. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 297
Vue de la ville de Delft. Esquisse du tableau de La Haye, par van der Meer de Delft. Gravure en fac-simile, par M. Lalanne. Gravure tirée hors texte..... 298
Six signatures de van der Meer de Delft..... 312-327
Jeune femme qui se pare, par van der Meer de Delft. (Collection de M. W. Bürger.) Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 325
Jeune femme au clavecin; tableau de van der Meer de Delft, gravé par M. Valentin. Gravure tirée hors texte..... 326
Femme jouant de la flûte; nielle italien, dessiné par M. Reuttmann, gravé par M. Piat. (Bibliothèque impériale.)..... 331
La mort de Cyrus, nielle italien, dessiné par M. Bocourt, gravé par M. Sotain. (Collection de M. É. Galichon.)..... 333
Christ en croix, pièce dite *le Pommeau d'épée de Maximilien*, par AlbertDürer. 336
La Nativité, par Albert Dürer. Dessin de M. Schloesser, gravure de M. Midderigh. 339
Saint Georges, par Martin Schœn..... 340
Cléopâtre, par Marc-Antoine. Gravure, par M. Guillaume..... 341
Triton, par Mantegna. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Sotain..... 348
Satyre écorchant une biche, fac-simile d'une estampe de Nicoleto de Modène. Gravure de M. Boetzel..... 375
Vénus et l'Amour, fac-simile d'une estampe de Nicoleto de Modène par M. Durand. Gravure tirée hors texte..... 378

1er NOVEMBRE. — CINQUIÈME LIVRAISON.

Pages.

Encadrement tiré d'un volume édité par de Tournes..... 401
Jeune femme au manchon, peinture de Reynolds, gravée par M. La Guillermie. Gravure tirée hors texte. (Collection de M. le marquis d'Hertford)..... 410
L'Orgueil; eau-forte de Callot, dessinée par M. Reuttmann, gravée par M. Protat. 422
La Faiseuse de koucks; eau-forte de Rembrandt, reproduite en fac-simile par M. Jacquin, gravée par M. Boetzel..... 425
Le Paysan payant son écot; eau-forte d'Ostade, reproduite en fac-simile par M. Jacquin, gravée par M. Boetzel..... 427
Adam et Ève; estampe de la Danse des morts de Holbein, reproduite en fac-simile par M. Pilinski..... 434
Estampe de la vie de la Vierge; gravure en bois d'Albert Dürer, reproduite en fac-simile par M. Jacquin, gravée par M. Carbonneau..... 437
Érasme; gravure en bois de Holbein, reproduite en fac-simile par M. Jacquin, gravée par M. Boetzel..... 439
Adam travaillant la terre..... 440
Le Mercier..... 440

Ces deux estampes, empruntées à la Danse des morts de Holbein, ont été reproduites en fac-simile par M. Pilinski.

Le Soldat et la Fillette qui rit; tableau de van der Meer, gravé par M. Jacquemart. Gravure tirée hors texte. (Collection de M. Double)..... 462
Onze signatures de van der Meer..... 460 à 466
Antilope; devise du duc de Bedford..... 475
Racine; devise du duc de Bedford..... 475
Chiffre de Jean, duc de Bedford, et de la duchesse Anne..... 476
Armes de Raoul du Fou..... 487

1er DÉCEMBRE. — SIXIÈME LIVRAISON.

Encadrement tiré d'un plat émaillé par Penicaut. Dessin de M. Loiselet, gravure de Mlle Hélène Boetzel..... 505
Boucle d'oreille phénicienne trouvée à Rhodes..... 524
Grille du parc Monceaux, exécutée par M. Ducros, sur les dessins de M. Davioud. Dessin de M. Ulysse Parent, gravure de M. Sotain..... 525
Le travail vainqueur. Émail de M. Claudius Popelin..... 527
César haranguant ses troupes. Bronze antique de la collection de M. Luzarche. Gravure de M. Sotain..... 529
Four d'émailleur. Composition et dessin de M. E. Morin..... 531
Flambeau, aiguière, brûle-parfum, et pagode en bronze japonais. Dessin de M. La Guillermie, gravure de M. Sotain..... 533
Tapis persan en soie. (Collection de M. le marquis de Saint-Seine)..... 535
Médaille des Locriens..... 541

Pages.

Géographe tenant dans la main droite un compas, par van der Meer de Delft. Dessin de M. Bocourt, gravure de M. Chapon. (Tableau de la galerie Pereire). 561

La Servante qui dort, par van der Meer de Delft. Dessin de M. Ulysse Parent, gravure de M. Boetzel. (Collection de M. W. Bürger)..... 563

Le portrait de Vermeer, peint par lui-même. Dessin et gravure, par les mêmes. (Collection de M. W. Bürger)..... 565

Le Cottage rustique, par van der Meer de Delft. Gravure de M. Léopold Flameng. Gravure tirée hors texte. (Galerie Suermondt)..... 568

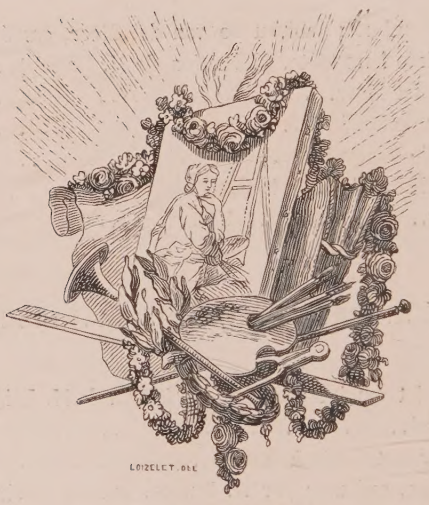
Costume d'homme en 1585..... 576

Porte-enseigne du XVI^e^ siècle. Gravure de M. Flameng, sur le dessin de M. Lechevallier-Chevignard. Gravure tirée hors texte..... 576

Piquier allemand du XVI^e^ siècle. Gravure de M. Lallemand, sur le dessin de M. Lechevallier-Chevignard. Gravure tirée hors texte..... 578

Lionne, sculpture égyptienne..... 592

FIN DU TOME VINGT ET UNIÈME.



Le Directeur : ÉMILE GALICHON.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.

ÉTRENNES POUR L'ANNÉE 1867

ALBUM

DE LA

GAZETTE DES BEAUX-ARTS

50 gravures

Tirées à part, imprimées avec le plus grand luxe sur papier de Chine, et renfermées dans un riche carton avec dos et côtés en chagrin.

Cet Album, composé des plus remarquables gravures qui aient été faites pour la *Gazette des Beaux-Arts* par MM. Henriquel-Dupont et Meissonier, de l'Académie des beaux-arts, Flameng, Jacquemart, Gaillard, La Guillermie, Bracquemond, Lalanne, Rosotte, Gaucherel..., Deveaux, François, Baudran, Soumy, Daubigny, Roybet, Jacques, etc..., forme un recueil d'une beauté tout exceptionnelle et sans précédent.

PRIX : 100 Francs.

Pour les abonnés d'un an à la Gazette des Beaux-Arts : 60 francs.

Aux personnes de la province qui s'adresseront directement à la *Gazette des Beaux-Arts*, l'Album sera envoyé, dans une caisse, sans augmentation de prix.

En vente le 5 décembre au bureau de la Gazette des Beaux-Arts, rue Vivienne, 55,

Et chez LELEUX, boulevard Montmartre, 12.

GRAVURES

DE

L'ALBUM DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS

1. **UN CAVALIER**, d'après Hals, par M. La Guillermie.
2. **LA PESTE DE MARSEILLE**, d'après De Troy, par M. Flameng.
3. **ANGÉLIQUE**, d'après M. Ingres, par M. Flameng.
4. **PORTRAIT DE CONDOTTIERE**, d'après Antonello de Messine, par M. Gaillard.
5. **ANIMAUX AU PATURAGE**, d'après Berghem, par M. Lalanne.
6. **JÉSUS AU MILIEU DES DOCTEURS**, d'après M. Ingres, par M. Rosotte.
7. **LE FAUCONNIER**, d'après M. Fromentin, par M. Flameng.
8. **PORTRAIT D'HOMME** (dit le Doreur), d'après Rembrandt, par M. Flameng.
9. **TRÉPIED CISELÉ** par Gouthière, par M. Jacquemart.
10. **L'AUDIENCE**, d'après M. Meissonier, par M. Carrey.
11. **HÉLIODORE**, d'après Eugène Delacroix, par M. Flameng.
12. **LA FIN DE LA JOURNÉE**, d'après M. Breton, par M. Flameng.
13. **ROMULUS VAINQUEUR D'ACRON**, d'après M. Ingres, par M. Rosotte.
14. **ACIS ET GALATHÉE**, d'après Poussin, par M. Rosotte.
15. **MISS GRAHAM**, d'après Gainsborough, par M. Flameng.
16. **LA VIERGE DE MANCHESTER**, d'après Michel-Ange, par M. François.
17. **THE BLUE BOY**, d'après Gainsborough, par M. Flameng.
18. **LE SOLEIL COUCHANT**. Eau-forte de M. Daubigny.
19. **LE GÉNIE CAPTIF**, d'après Paul Delaroche, par M. François.
20. **UN PORTRAIT D'HOMME**, d'après Giorgione, par Soumy.
21. **CHARGE D'ARTILLERIE**, d'après M. Schreyer, par M. Flameng.
22. **JEUNE FILLE FLORENTINE**, d'après M. Timbal, par M. Flameng.
23. **ROLAND MORT**, d'après Velasquez, par M. Flameng.
24. **LA SAINTE TRINITÉ**, d'après Albert Dürer, par M. Gaucherel.
25. **SOPHIA MATHILDA**, d'après Reynolds, par M. Flameng.
26. **SAINT SÉBASTIEN**, d'après Léonard de Vinci, par M. Flameng.
27. **A. TARDIEU**, d'après M. Ingres, par M. Henriquel-Dupont.
28. **VIERGE**, d'après Hemling, par M. Flameng.
29. **SOURICIÈRE**, eau-forte de M. Jacque.
30. **UN FOU SOUS HENRI III**. Eau-forte de M. Roybet.
31. **RONDE D'ENFANTS**, d'après Campagnola, par M. Baudran.
32. **GATTAMELATA**, d'après Donatello, par M. Gaillard.
33. **JEUNE FILLE AU CHEVREAU**, d'après M. Ingres, par M. Dien.
34. **LA VAGUE ET LA PERLE**, d'après M. Baudry, par M. Carrey.
35. **BUSTE DE HENRI III**, d'après Germain Pilon, par M. Jacquemart.
36. **MADAME DE POMPADOUR**, d'après Boucher, par M. Flameng.
37. **L'INNOCENCE**, d'après Prud'hon, par M. Flameng.
38. **LE SERGENT RAPPORTEUR**. Eau-forte de M. Meissonier.
39. **JEUNE FILLE**, d'après M. Amaury-Duval, par M. Flameng.
40. **LA VIERGE AU DONATEUR**, d'après Jean Bellin, par M. Gaillard.
41. **LA BELLE JARDINÈRE**, d'après Raphaël, par M. Rosotte.
42. **LE LAC**, d'après M. Corot, par M. Bracquemond.
43. **MIROIR FRANÇAIS DU XVI^e^ SIÈCLE**, par M. Jacquemart.
44. **LA HALTE**, d'après M. Meissonier, par M. Flameng.
45. **MARINO FALIERO**, d'après Eugène Delacroix, par M. Flameng.
46. **PORTRAIT D'UN GENTILHOMME**, d'après A. Bronzino, par M. Deveaux.
47. **JEUNE FILLE AU MANCHON**, d'après Reynolds, par M. La Guillermie.
48. **MARGUERITE A LA FONTAINE**, d'après Ary Scheffer, par M. Flameng.
49. **SOLDAT ET FILLETTE QUI RIT**, d'après van der Meer, par M. Jacquemart.
50. **LA SOURCE**, d'après M. Ingres, par M. Flameng.

Librairie Ve JULES RENOUARD, 6, rue de Tournon.

G. ÉTHIOU-PÉROU, DIRECTEUR-GÉRANT.

HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES

DEPUIS LA RENAISSANCE JUSQU'A NOS JOURS.

Texte par M. CHARLES BLANC et divers écrivains spéciaux.
Illustrations par les plus habiles dessinateurs et graveurs.

ÉCOLES TERMINÉES :

HISTOIRE DES PEINTRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE, par M. Ch. Blanc, 3 beaux vol. in-4 jésus, papier vélin glacé, ornés de plus de 700 gravures, portraits, eaux-fortes, fac-simile, etc.

Prix des trois vol. — Brochés, avec couvertures imprimées. . . . . 150 fr.
Reliure demi-chagrin, dorés sur tranches, 180 fr. — Rel. chagrin plein, filets, etc. . . . . 210 fr.

Cet ouvrage, entièrement terminé, est le plus beau cadeau qu'on puisse offrir comme étrennes aux artistes, aux amateurs. Il est en même temps un magnifique livre de salon, dans lequel chacun trouve à charmer son goût et sa fantaisie.

HISTOIRE DES PEINTRES DE L'ÉCOLE HOLLANDAISE, par M. Ch. BLANC, 2 beaux vol. in-4 jésus, ornés de plus de 500 gravures, eaux-fortes, fac-simile, etc.

Prix des deux vol. — Brochés, avec couvertures imprimées. . . . . 100 fr.
Reliure demi-chagrin, dorés sur tranche, 120 fr. — Rel. chagrin plein, filets, etc. . . . . 140 fr.

HISTOIRE DES PEINTRES DE L'ÉCOLE FLAMANDE, par MM. Ch. BLANC, P. MANTZ, etc., etc. 1 fort vol. in-4 jésus, papier vélin glacé, orné de plus de 300 gravures, portraits, eaux-fortes, etc.

Prix du vol. — Broché, avec couverture imprimée. . . . . 60 fr.
Reliure demi-chagrin, doré sur tranche, 70 fr. — Rel. chagrin plein, filets, etc. . . . . 80 fr.

HISTOIRE DES PEINTRES DE L'ÉCOLE ANGLAISE, par W. BÜRGER, 1 beau vol. in-4 jésus, orné de plus de 150 gravures, portraits, fac-simile, eaux-fortes, etc.

Prix du vol. — Broché, avec couverture imprimée. . . . . 33 fr.
Reliure demi-chagrin, doré sur tranche, 40 fr. — Rel. chagrin plein, filets, etc. . . . . 50 fr.

HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES. Tome IX de la publication (livraisons 1 à 450) renfermant plus de 250 gravures, eaux-fortes, etc.

Prix du vol. — Broché, 50 fr. — Rel. toile, doré en tête, cousu sur ruban. . . . . 55 fr.
Les volumes I à IX, qui ont paru, contiennent environ 2,300 grav., eaux-fortes, etc.
Tous ces volumes se vendent séparément, brochés ou reliés, et renferment 50 livraisons.
Les livraisons 1 à 475, qui ont paru jusqu'à ce jour, se vendent séparément au prix de 1 fr.

FLEURS ET PAYSAGES. Album contenant les monographies des grands paysagistes et peintres de fleurs, avec 80 grav., 20 livr. de l'*Histoire des Peintres,* par M. Ch. BLANC, réunies en un beau volume gr. in-4, relié, mosaïque dorée. . . . . 24 fr.

MUSÉE DANS UN FAUTEUIL (LE). Album extrait de l'*Histoire des Peintres,* contenant les monographies de Raphaël, Van Dyck, G. Dow, etc., avec 80 grav. 1 beau vol. gr. in-4, relié, mosaïque dorée. . . . . 24 fr.

ALBUM RELIGIEUX, contenant 36 belles planches tirées à part sur papier supérieur, et représentant les chefs-d'œuvre des maîtres. 1 vol. gr. in-4, relié, mosaïque dorée. . . . . 20 fr.

RONDE DE NUIT. Album de l'*Histoire des Peintres,* 1 vol. gr. in-4, cart. . . . . 10 fr.

LES PERLES. PIÈCES D'ÉCRIN LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, par le bibliophile JACOB, avec la collaboration de MM. Hipp. LUCAS, H. MARTIN, Éd. FOURNIER, Ch. NODIER, CHATEAUBRIAND, A. BUCHÈRES, H. DE BALZAC, etc. Un splendide vol. in-fol., contenant 24 superbes gravures sur acier, d'après et par les premiers artistes d'Angleterre.

Prix : broché, 25 fr. — Rel. toile. . . . . 32 fr.

LIVRE DE PRIÈRES, illustré à l'aide des ornements des manuscrits classés selon les styles qui se sont succédé depuis le VIIIe jusqu'au XVIe siècle, reproduits en couleurs, et publié par M. Ch. MATHIEU, avec un volume de texte historique et explicatif, par F. DENIS, 2 vol. gr. in-16 jésus.

Prix : broché, dans un étui, 150 fr. — Riche et belle rel. chag. du Levant. . . . . 200 fr.

Librairie Ve JULES RENOUARD, 6, rue de Tournon.

DE LA PHYSIOGNOMONIE; — Texte, — dessin, — gravure, — par J.-B. Delestre. 1 fort vol. grand in-8, orné de 539 figures dans le texte. . . . . 15 fr.

ALBERT DURER A VENISE ET DANS LES PAYS-BAS; autobiographie, lettres, journal de voyages, papiers divers; traduit de l'allemand avec des notes et une introduction par Charles Narrey. 1 beau vol. petit in-4, papier de Hollande, imprimé par J. Claye, de Paris, orné de 27 gravures sur papier de Chine. . . . . 25 fr.

REMBRANDT, *discours sur sa vie et son génie*, avec un grand nombre de documents historiques, par le Docteur Scheltema. Nouvelle édition corrigée et augmentée, publiée et annotée par W. Bürger. 1 vol. in-8, orné du portrait fac-simile de Rembrandt. . . . . 4 fr.

VELAZQUEZ ET SES ŒUVRES, par M. W. Stirling, traduit de l'anglais par M. G. Brunet, de Bordeaux, avec des notes et un catalogue des tableaux de Velazquez, par W. Bürger. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. . . . . 6 fr.

MÉLANGES SUR L'ART CONTEMPORAIN, par le vte Henri Delaborde, conservateur du département des estampes à la Bibliothèque impériale. 1 vol. in-8. . . . . 7 fr. 50

ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE ET EN ITALIE, par le vicomte H. Delaborde. 2 beaux vol. in-8. . . . . 15 fr.

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE ET APPLIQUÉE, contenant les règles de la composition dans les arts plastiques. Dédié à M. le comte de Nieuwerkerke, Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, par David Sutter, membre de plusieurs sociétés savantes. 1 beau vol. gr. in-4, orné de 89 planches gravées. Imprimé par l'Imprimerie impériale. — Prix . . . . . 120 fr.

Son Exc. le ministre de l'Instruction publique a encouragé cette publication en honorant l'auteur d'une souscription de cent exemplaires, et S. Exc. le ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts d'une souscription de vingt exemplaires.

MÉCANISME DE LA PHYSIONOMIE HUMAINE, ou analyse électro-physiologique des passions, applicable à la pratique des arts plastiques; par M. le docteur Duchenne (de Boulogne). 1 beau vol. in-8, accompagné de 9 tableaux contenant 144 figures photographiées. Prix. . . . . 20 fr.

LE MÊME, grande édition, avec un album composé de 84 photographies et 9 planches, contenant 144 figures photographiées. . . . . 68 fr.

DE LA LUMIÈRE ET DE LA COULEUR CHEZ LES GRANDS MAITRES ANCIENS, démontré et développé par J.-D. Regnier. 1 vol. in-8 . . . . . 3 fr.

HISTOIRE DES POTERIES, FAIENCES ET PORCELAINES, par M. J. Marryat. Ouvrage traduit de l'anglais sur la 2e édition, et accompagné de notes et additions par MM. le comte d'Armaillé et Salvetat, avec une préface de M. Riocreux. 2 beaux vol. in-8, ornés de plus de 600 figures et monogrammes. 20 fr.

GUIDE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE L'AMATEUR DE TABLEAUX, études sur les imitateurs et les copistes des maîtres de toutes les écoles, dont les œuvres forment la base ordinaire des galeries, par Th. Lejeune, artiste peintre. 3 beaux vol. gr. in-8, ornés de plus de 2,000 monogrammes. . . . . 45 fr.

GUIDE DE L'AMATEUR DE FAIENCES ET PORCELAINES, poteries, terres cuites, peinture sur lave et émaux, par M. Demmin. Nouvelle édition, revue, corrigée, considérablement augmentée et ornée de plus de 800 figures, marques et monogrammes dans le texte. . . . . 10 fr.

CATALOGUE par ordre chronologique, ethnologique et générique, de la collection céramique d'Auguste Demmin. In-8. . . . . 5 fr.

Ce Catalogue peut servir de Guide pour l'organisation des collections privées et publiques; il est orné, dans le texte, de 90 croquis artistiques dessinés d'après les originaux, et d'un grand nombre de monogrammes.

RAPHAEL D'URBIN ET SON PÈRE GIOVANI SANTI, avec le catalogue complet de leurs œuvres, par J. D. Passavant. Édition française, refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur sur la traduction de M. Lunteschutz, revu et annoté par M. P. Lacroix. 2 forts vol. in-8, ornés d'un beau portrait de Raphaël, gravé par Girard, fac-simile, etc. Prix, 20 fr.; demi-reliure chagrin. . . . . 24 fr.

HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE, par Coindet. Nouvelle édit. 1 vol in-18 jésus, 4 fr. — Demi-rel. chag., 5 fr. 50. — Le même, accompagné de 80 grav., 12 fr. 50. — Demi-rel. chagrin. . . 15 fr.

VOYAGEURS FRANÇAIS EN ITALIE depuis le xvie siècle jusqu'à nos jours. Rabelais, Montaigne, Félibien, de Saint-Disdier, l'abbé Barthélemy, etc. — *Les Fouilles du mont Palatin depuis* 1860, par M. J. Dumesnil, auteur de l'*Histoire des plus célèbres Amateurs*. 1 vol. in-18 jésus. . . . . 3 fr. 50

LA CLEF DE LA SCIENCE, ou les Phénomènes de tous les jours expliqués, par le docteur Brewer. 4e édition, revue, corrigée par M. l'abbé Moigno. 1 vol. in-18 jésus, avec figures dans le texte, 3 fr. 50. — Demi-rel. chagrin. . . . . 5 fr.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.